

CRÉDITOS

Idea original, producción, planificación y promoción: **ASTRÓBRIGA**

Proyecto técnico y dirección facultativa: Antonio Pérez-Solórzano Sancho, Francisco José Iglesias Barco y Juan José Rodríguez Lemus.

Construcción y montaje: EDYCIBA, José Manuel García García, Carpintería metálica J. Bernal Encinas S.L., Electricidad Emilio Bernal, Juan Manuel Martín Bernardo, Cristalería marquería González y MIRAL ISOPAN.

Impresión de modelos 3D: AIJU.

Paneles informativos: Vacceo Integral de Patrimonio S.L.

Textos: Astróbriga.

Imágenes: Roberto García, Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte de Cantabria, Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA), Agencia Espacial Europea (ESA), SOHO e Instituto de Astrofísica de Canarias.

Logotipo de Astróbriga: Eje Gráfico.

Agradecimientos: International Astronomical Union, Federación de Asociaciones Astronómicas de España, European Association for Astronomy Education, Fundación Starlight, Observatorio Astronómico de la Universitat de Valencia, Departamento de Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Salamanca, Asociación para la Enseñanza de la Astronomía, Museo de la Ciencia de Valladolid, Asociación Estudiantil de Astronomía Supernova, Organización Salmantina de la Astronáutica y del Espacio, Revista Astronomía, Siega Verde – Zona Arqueológica, Centro Social ALDEA, Contracorriente Producciones, IES Fray Diego Tadeo González, CEIP Miróbriga, IESO Las Batuecas, Asociación de Guías de Turismo de Ciudad Rodrigo, Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Ciudad Rodrigo y Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte de Cantabria.

Agradecimientos especiales a: Librería Nova Express, Sebastián Sánchez Prieto, Pedro Saura, Fernando Buitrago, Amelia Ortiz Gil y Antonia Varela Pérez.

Con la colaboración de:



FINANCIADO POR:



PATROCINADO POR:



LAS MANOS DEL SOL



Fotografía: Roberto García

Fotografía: Pedro Saura

La elección de la figura de la mano en esta escultura representativa del Sol enlaza los orígenes, el presente y el futuro de la Humanidad.

No sabemos qué motivos llevaron a nuestros antepasados a representar animales, figuras humanas y formas geométricas en cuevas y espacios al aire libre a lo largo de todo el planeta. El símbolo de la mano humana en negativo ha sido descubierto, y con un carácter singular, en numerosos lugares del planeta sin conexión aparente. La mano con pulgar opuesto es una de las señas evolutivas que permitió al ser humano dominar el entorno y, por ello, comprenderlo.

La construcción de este sistema solar a escala ha sido posible gracias a la implicación de instituciones y entidades públicas y privadas. También, y de manera destacada, a 1.827 personas que han realizado pequeñas aportaciones en forma de mano para ser colocadas en este Sol. La mayoría de las casi 3.000 manos de latón y aluminio tienen grabado el nombre de esas personas. Algunas personas decidieron realizar aportaciones significativamente mayores y sus nombres aparecen en el apartado de "grandes colaboradores".

El desarrollo, financiación y ejecución del proyecto se hizo en medio de la gran pandemia mundial provocada por la COVID-19, que se llevó millones de vidas a lo largo del planeta y generó una importante crisis económica. Por eso, quienes integramos Astróbriga siempre estaremos agradecidos a todas y cada una de las personas, instituciones, empresas y entidades que, en esas difíciles circunstancias, echaron una mano para que este proyecto haya pasado de ser un sueño a convertirse en realidad.

GRANDES COLABORADORES

- José Luis Aparicio Sánchez-Vasconcellos
- Fernando Aranguren Jiménez
- Manuel Belda Rivero
- Domingo Benito Lucas
- Pierre Cahen
- Darío Caride
- Encarna Collado Sánchez
- César Cabrerizo
- Yolanda del Hoyo Pérez
- Agustín Domínguez Paniagua
- Ignacio Guisado Sánchez – Terán
- Agustín Hernández Mateos
- Mika Maetz
- Olivier Mayor
- Alba Montero Cruz
- Isabel Morán Cañuelo
- Rubén Pardo García
- José Antonio París Fragua
- Antonio Pérez – Solórzano Sancho, arquitecto
- Rosa Sánchez Rodríguez
- Eladio Sánchez Abarca Morera
- Anne Staar